



**Ovttasbargošiehtadus gaskal Sámedikki ja
Sámi Dáiddárráđi 2026–2029**

**Samarbeidsavtale mellom Sametinget og
Samisk kunstnerråd 2026–2029**





SÁMEDIGGI



SÁMI DÁIDDÁRRÁÐÐI

Sisdoallu / Innholdsfortegnelse

AVTALENS BAKGRUNN OG FORMÅL

1. MÅL OG STRATEGIER

- 1.1 Samisk kunstnerråd som kunst- og kulturpolitisk aktør
 - 1.2 Allsamisk samarbeid om kunst- og kulturpolitikk
 - 1.3 Samordning og samarbeid om allsamiske virkemidler
 - 1.4 Mangfold, rekruttering og utvikling i det samiske kunstfeltet
 - 1.5 Kunst, språk og samfunn
 - 1.6 Kunstig intelligens og samisk kunstfelt
-

2. RETNINGSLINJER FOR AVTALEINSTITUTTET MELLOM PARTENE

2.1 Avtaleinstituttet

Samarbeidsavtalen

Kunstneravtalen

Dialogmøte

2.2 Samarbeidsavtalen

2.3 Kunstneravtalen

2.3.1 Tidsskjema for forhandlinger

2.3.2 Forhandlingsparter

2.3.3 Presentasjon av krav og tilbud

2.3.4 Protokoll

2.3.5 Uenighet mellom partene

2.3.6 Ved forhandlingsbrudd eller utløp av forhandlingsfristen

2.3.7 Utbetaling og tilbakebetaling

2.3.8 Rapportering

2.3.9 Godkjenning av kunstneravtalen

IKRAFTTREDELSE OG SIGNERING

Avtalens bakgrunn og formål

Sametinget og Samisk kunstnerråd (Sámi dáiddárráđđi, SDR), heretter kalt partene, har felles interesser i å utvikle fremtidig samisk kunst- og kulturpolitikk og sikre gode rammevilkår for samiske kunstnere og kulturutøvere.

Sametinget er samenes folkevalgte organ i Norge og forvalter statlige midler til samisk språk, kultur og samfunnsliv. Sametinget arbeider sammen med samiske aktører og institusjoner om utvikling og forvaltning av virkemidler på ulike samfunnsområder.

Samisk kunstnerråd er en paraplyorganisasjon for samiske kunstnerorganisasjoner, samt en fagorganisasjon i det samiske kunstfeltet. Kunstnerrådet forvalter flere tilskuddsordninger rettet mot samiske kunstnere.

Med denne fireårige samarbeidsavtalen ønsker partene å videreføre en felles plattform for utvikling av samisk kunst- og kulturpolitikk og bidra til gode rammevilkår for samiske kunstnere og kulturutøvere.

Formålet med samarbeidsavtalen er å etablere retningslinjer, gjensidig ansvar og forpliktelser for de årlige kunstneravtalene og øvrig samarbeid mellom partene om samisk kunstpolitikk.

Avtalen består av en strategisk del og en del som regulerer avtaleinstituttet mellom partene.

1. Mål og strategier

Partene er enige om følgende hovedmål for perioden 2026–2029:

1.1 Samisk kunstnerråd som kunst- og kulturpolitisk aktør

Det samiske kunst- og kulturfeltet opplever økt aktivitet og større oppmerksomhet, samtidig som forventningene fra myndigheter og andre samfunnsaktører øker.

Samisk kunstnerråd er og skal være en sentral og selvstendig kunst- og kulturpolitisk aktør i det samiske kunstfeltet. Partene er enige om at det er behov for å utrede kunstnerrådets rolle, representasjon og organisering i lys av fremtidige behov, oppgaver og tilgjengelige ressurser.

I avtaleperioden vil partene vurdere hva kunstnerrådet kan og bør være i fremtiden, og hvilke roller kunstnerrådet bør ha fremover.

Målet er å sikre en bærekraftig og framtidsrettet organisasjon med kapasitet til å ivareta bredden og mangfoldet i det samiske kunst- og kulturfeltet, og som er godt forankret i medlemsorganisasjonene.

1.2 Allsamisk samarbeid om kunst- og kulturpolitikk

Det samiske kunst- og kulturfeltet er grenseoverskridende, og flere samiske aktører arbeider på tvers av landegrensene i Sápmi. Det er behov for styrket samarbeid og dialog om utviklingen av samisk kunst- og kulturpolitikk på tvers av landegrensene i Sápmi.

Partene ønsker å styrke det allsamiske samarbeidet om kunst- og kulturpolitiske spørsmål og vil invitere relevante samiske aktører og institusjoner til dialog om felles mål, utfordringer og utviklingsbehov i Sápmi. De øvrige sametingene, samiske organisasjoner og nasjonale kulturråd vil være naturlige samarbeidspartnere i dette arbeidet.

Målet er å bidra til en mer samordnet utvikling av samisk kunst- og kulturpolitikk i Sápmi, med utgangspunkt i dagens samfunn og utviklingen i det samiske kunstfeltet.

1.3 Samordning og samarbeid om allsamiske virkemidler

Virkemiddelapparatet for samisk kunst og kultur er i stor grad organisert nasjonalt og fordelt på ulike finansieringsordninger. Dette skaper behov for bedre koordinering og mer helhetlige finansieringsstrukturer på tvers av landegrensene.

Partene vil i avtaleperioden se nærmere på hvordan samarbeid, koordinering og samordning mellom eksisterende ordninger, herunder Dáiddafoanda, kan styrkes og videreutvikles i dialog med relevante samiske aktører og nasjonale myndigheter. Dette kan også omfatte vurderinger av et mer samordnet allsamisk kunst-/kulturfond for Sápmi.

Målet er å bidra til bærekraftige økonomiske rammevilkår og langsiktige utviklingsmuligheter for samiske kunstnere og kulturutøvere i hele Sápmi.

1.4 Mangfold, rekruttering og utvikling i det samiske kunstfeltet

Samisk kunst opplever økende interesse nasjonalt og internasjonalt. Samtidig er det behov for å styrke mangfold, rekruttering og faglige utviklingsmuligheter i det samiske kunst- og kulturfeltet for å sikre videre utvikling og synlighet for samisk kunst nasjonalt og internasjonalt.

Partene vil arbeide for å styrke rekrutteringen av kunstnere og kulturutøvere til det samiske kunst- og kulturfeltet og til kunstnerorganisasjonene tilknyttet Samisk kunstnerråd.

Kunstnerorganisasjonene er viktige faglige og sosiale fellesskap som bidrar til nettverk, erfaringsdeling og utviklingsmuligheter i feltet. Organisasjonene spiller også en viktig rolle i å ivareta bredden og mangfoldet i det samiske kunst- og kulturfeltet.

Partene vil også kunne bidra til samarbeid og dialog med relevante utdannings- og forskningsmiljøer om kompetanseutvikling, utviklingsmuligheter og framtidige behov i det samiske kunstfeltet, herunder utdanningsmuligheter innenfor de enkelte kunstfeltene.

Målet er å styrke rekruttering, kompetanse, deltakelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet i hele Sápmi.

1.5 Kunst, språk og samfunn

Samisk kunst er nært knyttet til språk, identitet og samfunnsliv. Kunst og kulturuttrykk bidrar til å styrke samisk selvforståelse, bearbeide samiske erfaringer og skape stolthet og tilhørighet. Gjennom kunstnerisk virksomhet og formidling bidrar kunstnere til å løfte frem og utvikle samiske språk.

Kunstnere og kulturutøvere bidrar gjennom arbeidet sitt til refleksjon, dialog og forståelse knyttet til samiske erfaringer og samfunnsspørsmål. Samisk kunst løfter også frem kritiske perspektiver og skaper oppmerksomhet om historiske og samtidige utfordringer.

Partene vil fremme kunst- og kulturfeltets rolle i oppfølgingen av Sannhets- og forsoningskommisjonenes arbeid, og arbeide for at feltet gis rom og relevans i offentlige prosesser, blant annet gjennom dialog og samarbeid med relevante myndigheter.

Partene er videre opptatt av at samarbeidet mellom Sametinget og Samisk kunstnerråd oppleves inkluderende og relevant for bredden og mangfoldet i det samiske kunst- og kulturfeltet. Fornorskningspolitikken har satt spor i det samiske kunst- og kulturfeltet på lik linje med det øvrige samiske samfunnet. Mange kunstnere og kulturutøvere arbeider i dag med spørsmål knyttet til språk, identitet, revitalisering og tilhørighet gjennom sine uttrykk.

Målet er å styrke kunstens rolle som arena for refleksjon, dialog og deltakelse både internt i det samiske samfunnet og i samfunnet ellers.

Immateriell kulturarv er en viktig del av samisk kunst og kultur. Samisk kunstnerråd har relevant kompetanse på feltet og inviteres til å bidra i Sametingets Interreg-prosjekt om samisk immateriell kulturarv, utviklet i samarbeid med Sametinget på finsk side.

1.6 Kunstig intelligens og samisk kunstfelt

Utviklingen innen kunstig intelligens (KI) reiser nye spørsmål knyttet til blant annet opphavsrett, rettighetsforvaltning og kunstnerisk arbeid. Partene vil følge utviklingen og bidra til økt kompetanse, dialog og bevissthet om hvordan KI kan påvirke det samiske kunst- og kulturfeltet.

2. Retningslinjer for avtaleinstituttet mellom partene

Kapitlet beskriver hvordan samarbeidet mellom Sametinget og Samisk kunstnerråd følges opp gjennom samarbeidsavtalen og de årlige kunstneravtalene.

2.1 Avtaleinstituttet

Partene er enige om at samarbeidet reguleres gjennom en fireårig samarbeidsavtale, en årlig kunstneravtale og et dialogmøte mellom partene.

Samarbeidsavtalen

Samarbeidsavtalen inneholder overordnede mål og strategier for samisk kunst- og kulturpolitikk, samt retningslinjer for samarbeidet og de årlige kunstneravtalene mellom partene. Når avtalen er godkjent og undertegnet av begge parter, danner den grunnlaget for samarbeid og forhandlinger i avtaleperioden.

Kunstneravtalen

Kunstneravtalen skal fastsette økonomiske rammer for virkemidler som partene er enige om skal omfattes av den enkelte kunstneravtalen. Kunstneravtalen skal også omfatte konkrete tiltak og prioriteringer for avtaleåret, i tråd med mål og strategier i samarbeidsavtalen.

Dialogmøte

Partene er enige om at avtaleinstituttet også skal være arena for å drøfte generelle kunstpolitiske spørsmål og utfordringer. Dette er formalisert gjennom et årlig dialogmøte som Sametinget innkaller til.

Dialogmøtet skal bidra til oppfølging av samarbeidsavtalen og gi partene anledning til å drøfte utviklingstrekk, utfordringer og prioriteringer i det samiske kunst- og kulturfeltet, samt erfaringer fra den årlige kunstneravtalen.

Partene vil også legge til rette for god dialog og samarbeid utover de formelle møtepunktene.

2.2 Samarbeidsavtalen

Partene er enige om at samarbeidsavtalen gjelder for en periode på fire år. Avtalen legges frem for Sametingets plenum for godkjenning og trer i kraft når begge parter har undertegnet den.

Endringer i avtalen kan gjøres etter avtale mellom partene. Endringene trer i kraft når de er vedtatt av Sametingets plenum.

Hver part kan si opp avtalen med ett års skriftlig varsel. Oppsigelse fra Sametingets side forutsetter vedtak i Sametingets plenum.

Samarbeidsavtalen skal gjennomgås og evalueres av partene i slutten av avtaleperioden. Dersom ny samarbeidsavtale ikke er fremforhandlet ved utløpet av avtaleperioden, gjelder avtalen inntil ny avtale foreligger eller avtalen sies opp i tråd med bestemmelsene over.

2.3 Kunstneravtalen

2.3.1 Tidsskjema for forhandlinger

Kunstneravtalen gjelder for ett år og følger kalenderåret. Forhandlingene skal være avsluttet innen 15. juni året før avtaleåret.

2.3.2 Forhandlingsparter

Sametinget og Samisk kunstnerråd er forhandlingsparter. Kunstnerrådet representeres i forhandlingene av et utvalg på inntil fire medlemmer. Sametinget utpeker et forhandlingsutvalg med samme antall medlemmer.

Før forhandlingene skal partene informere hverandre om medlemmene i sine forhandlingsutvalg, inkludert forhandlingslederne.

Partene kan ensidig eller i fellesskap oppnevne sakkyndige som kan delta i forhandlingene. Ensidig oppnevnte sakkyndige inngår i den aktuelle partens utvalg. Fellesoppnevnte sakkyndige deltar som uavhengige eksperter for begge parter.

2.3.3 Presentasjon av krav og tilbud

Forhandlingene innledes med at partene presenterer sine forhandlingsutgangspunkter.

Samisk kunstnerråd fremmer skriftlig krav til Sametinget om kunstneravtale for det kommende avtaleåret. Kravet skal sendes Sametinget innen 1. april. Kravet skal inneholde forslag til samlet økonomisk ramme, fordeling av midlene og formålet med de foreslåtte virkemidlene, samt en begrunnelse for forslagene.

Sametinget sender sitt tilbud om økonomisk ramme og fordeling til Samisk kunstnerråd innen 1. mai.

2.3.4 Protokoll

Det skal føres protokoll fra forhandlingene mellom partene. Protokollen skal inneholde navn på forhandlingsdeltakerne og tidspunkt for møtene. Videre skal protokollen inneholde den fremforhandlede avtalen, eventuelle uenigheter og protokolltilførsler.

Forhandlingsprotokollen er godkjent når den er underskrevet av begge parter.

2.3.5 Uenighet mellom partene

Dersom partene ikke oppnår enighet om en ny kunstneravtale, kan Sametingsrådet involveres i den videre behandlingen av saken innenfor den fastsatte tidsrammen for forhandlingene.

2.3.6 Ved forhandlingsbrudd eller utløp av forhandlingsfristen

Dersom partene ikke oppnår enighet innen den fastsatte forhandlingsfristen, fremmer Sametingsrådet forslag til tiltak og økonomiske rammer for det kommende avtaleåret for behandling i Sametingets plenum.

2.3.7 Utbetaling og tilbakebetaling

75 % av den fremforhandlede støtten til Samisk kunstnerråd kan utbetales ved starten av avtaleåret. De resterende 25 % utbetales når vilkårene for støtten er oppfylt og Samisk kunstnerråd har sendt utbetalingsanmodning til Sametinget.

Sametinget kan kreve tilbakebetaling av støtte dersom Samisk kunstnerråd (1) ikke overholder rapporteringsfristen, (2) gir uriktige opplysninger, (3) ikke bruker støtten i samsvar med formålet for tilskuddet, eller (4) det er utbetalt for høyt beløp.

2.3.8 Rapportering

Samisk kunstnerråd skal årlig sende rapport og regnskap til Sametinget om bruken av midlene, i tråd med frister og krav som fremgår av tilskuddsbrevet.

Rapporten skal redegjøre for hvordan tiltak og prioriteringer i kunstneravtalen er gjennomført, og inneholde en vurdering av oppnådde resultater. Eventuelle avvik skal forklares. Rapporten skal også redegjøre for hvordan tiltakene har bidratt til likestilling mellom kjønnene.

Regnskapet skal spesifiseres etter tiltak og følge rapporten. Regnskapet skal være revidert av registrert eller statsautorisert revisor.

Partene kan gjennom forhandlingene avtale ytterligere krav til støtte, rapportering og regnskap.

Sametinget og Riksrevisjonen kan gjennomføre kontroll for å sikre at midlene som omfattes av kunstneravtalen brukes i samsvar med forutsetningene.

2.3.9 Godkjenning av kunstneravtalen

Sametingsrådet legger den fremforhandlede kunstneravtalen frem for Sametingets plenum for godkjenning.

Ikrafttredelse og signering

Samarbeidsavtalen trer i kraft når den er godkjent og undertegnet av begge parter. Avtalen gjelder for perioden 2026–2029, eller inntil en ny avtale er fremforhandlet.

SADJI / STED: Kárášjohka / Karasjok

BEAIVI / DATO: Geassemánnu 4. b. 2026 / 4. juni 2026

Sámediggi / Sametinget

Paul Bendikk Jáma
Sámediggeráđđi / Sametingsráđ

Sámi dáiddárráđđi / Samisk kunstnerráđ

Klemet Anders Buljo
Sámi Dáiddárráđđi, stivrajođiheadji / Samisk
kunstnerráđ, styreleder