



**SAEMIEDIGKIE**  
SAMETINGET

## Leaeroesoejkesje – saemien musihke jïh scene

Daate jarkoestimmie dehtie vihtiestamme leaeroesoejkesjeteeksteste. Leaeroesoejkesjem vihtiestamme noerhtesaemien gielesne.

Leaeroesoejkesje faagesne saemien musihke jïh scene studijeryøjreden programmefaagesne, vihtiestamme goh mieriedimmie Saemiedigkeste 31.02.2020 reaktavåaroeminie laakesne snjaltjen 17.b. 1998 nr 61 maadthskuvlen jïh jåarhkelierehtimmien bijre, ööhpehtimmielaake § 6-4 mubpie lihtse.

Leaeroesoejkesje faagesne saemien musihke jïh scene lea dehtie leaeroehkidie mah sijhtieh kreatijvelaakan vueliejgumie, soptsesigumie jïh scenetjehpojne barkedh. Faage edtja dirregh vedtedh vuelien jïh saemien soptsesi sjïerevoetide jïh funksjovnide guarkedh, juktie vaarjelidh, beagkoehtidh jïh orre scenevuekieh sjugniedidh. Leaeroesoejkesje lea viedteldihkie saemien aarvojde, gielese, kultuvrese jïh seabradahkejjeliedasse.

**Tæjmoetaale** faagese Saemien musihke jïh scene lea 140 jaepietæjmoeh. Tæjmoetaale vadtasovveme goh 60-minudten ektievoeth.

### **Leaeroesoejkesje – Saemien musihke jïh scene**

lea faamosne 01.08.2020 ræjeste.

## **Learoesoejkesje - saemien musihke jïh scene**

### **Faagen bïjre**

#### **Faagen relevaanse jïh vihkeles aarvoeh**

Saemien musihke jïh scene lea vuelieh, saemien musihkem jïh saemien soptsesh dâåjredh, guarkedh jïh åehpiedehtedh. Faage learoehkidië dirregh vadta vuelien jïh saemien soptsesen sjïerevoeth jïh funksjovnh guarkedh, guktie dah maeh tieh orre scenevuekieh vaarjelidh, buektedh jïh sjugniedidh. Faage learoehkidië barkoejjeliedasse ryöjrehte mij kreava dah vihkelesvoetem guarkoeh estetihkeles jïh visuelle tjehpiesvoetijste, gaskesadtemistie, kreativiteeteste jïh ektiedahkoste. Faage edtja learoehkidië daajroem vedtedh saemien seabradahkejieleden jïh kultuvregoerkesen bïjre, jïh learoehkidië reejrehtidh eadtjohkelaakan meatan årrodh ovmesse sosijaale ektievoetine.

Gaajhkh faagh edtjeh viehkietidh lierehtimmien aarvoevåaromem realiseeredh. Saemien musihke jïh scene edtja viehkietidh guktie learohkh nuepiem åadtjoeh dâåjrehtidh guktie kulturelle gellievoete jïh ovmesse identiteeth maeh tieh ræjkhoesvoetine jïh vierhtine årrodh tjehpies prosesside. Faage nuepiem vadta sjugniedimmieaavose jïh goerehtimmielastose viehkine fantasijem jïh originaliteetem eevtjedh scenetjehpoen tjïrrh. Learoesoejkesje lea vïedteldihkie saemien aarvojne jïh saemien gïelesne, kultuvresne jïh seabradahkejjeliedisnie.

### **Jarngbiehkieh**

#### **Vuelie/joejke jïh saemien musihke**

Jarngbiehkie joejke/vuelie jïh saemien musihke lea joejkedh jïh dam aerpïevuekien saemien vokaale musihkevuekiem darjodh sov sjïere funksjovnine, hammojne jïh gïeleåtnojne. Lea aaj goerehtidh, komponereedh, öörnedh jïh åehpiedehtedh aerpïevuekien musihkem mij vueliem våaroeminie åtna, jïh saemien musihkem dâåjredh jïh dam aalkoeåålmegekonteeksten sijse bïejedh.

#### **Saemien soptsestimmïevuekie**

Jarngbiehkie saemien soptsestimmïevuekie lea soptsesh jïh saemien sceneteeksth buektedh jïh åehpiedehtedh. Lea aaj aerpïevuekien soptsesh toelhkestidh jïh åehpiedehtedh, jïh orre soptsesh sjugniedidh.

#### **Saemien scene**

Jarngbiehkie saemien scene lea joejkedh, saemien musihkem åehpiedehtedh jïh saemien soptsesh soptsestidh, gusnie sceniske baelie, gaskesadteme jïh ektiespiele Leah jarngesne. Lea aaj sceniske åehpiedehtemh darjodh svihtjemen jïh teekstebïevnemen tjïrrh, persovneles vuekine.

## Dåaresthfaageles teemah

### Almetjehealsoe jñh jieledehaalveme

Faagesne saemien musihke jñh scene dñhte dåaresthfaageles teema almetjehealsoe jñh jieledehaalveme lea guktie joejkeme, musihke, soptsesh, laavlome jñh svihtjeme viehkiehtieh positijvem jñjtjeguvviem vedtedh, identiteetem jñh relasjovnide bigkieh jñh maahtoem vedtieh ektesne barkedh ektie ulmien vööste ektiespïelesne mubpiejgumie.

## Vihkeles tjiehpiesvoeth

### Njaalmeldh tjiehpiesvoeth

Njaalmeldh tjiehpiesvoeth faagesne saemien musihke jñh scene lea maehtedh gielem jñh tjoejem nuhtjedh vuelaesne, laavloemisnie jñh teekstelohkemisnie ovmesseie åehpiedehtemetsiehkine. Lea aaj tjiehepeles prosessh jñh illedahkh goltelidh jñh digkiedidh.

### Maehtedh tjaeledh

Maehtedh tjaeledh faagesne saemien musihke jñh scene lea soptsesh hammoedidh åehpiedehtiemidie, vuesiehtimmide jñh konsertide, jñh loggem jñh ussjedadtemenotaath tjaeledh.

### Maehtedh lohkedh

Maehtedh lohkedh faagesne saemien musihke jñh scene lea maehtedh toelhkestidh jñh daajroem vejtiestidh teekstijste, åehpiedehtiemijstie, tjaaleme komposisjovnijste jñh tjiehepeles åssjalommiesijstie digkiedimmien jñh analyjsen gaavhtan, jñh åtnoen gaavhtan åehpiedehtieminie.

### Maehtedh ryöknedh

Maehtedh ryöknedh faagesne saemien musihke jñh scene lea maadthbiehkieh guarkedh jñh nuhtjedh goh pulse, jievkehtimmie jñh taaktesåarhth gosse musihkem, svihtjemem, teeksth jñh vuelieh dorje jñh åehpiedahta

## Digitaale tjiehpiesvoeth

Digitaale tjiehpiesvoeth faagesne saemien musihke jñh scene lea maehtedh programmevaaroem nuhtjedh musihken, tjoegen, tjoevkesen jñh teeksten sisnjelen juktie tjeahpoeproduksjovnh jñh faageles laavenjassh evtiedidh jñh åehpiedehtedh, jñh seamma tñjjen hijven digitaale vuarjasjimmiefaamoem vuesiehtidh. Lea aaj njoelkedassh aalkoereaktan jñh persovnevaarjelimmien bijre nuhtjedh.

## Maahtoelmieh jñh vuarjasjimmie

### Maahtoelmieh jñh vuarjasjimmie faagesne saemien musihke jñh scene

#### Maahtoelmieh

Lierehimmien ulmieh lea learohke edtja maehdedh

- aerpievuekien vuelien jñh soptsesen funksjovnem goerehtidh jñh dej bijjeli ussjedattedh aktene histovrijes jñh ektietijjen perspektijvesne
- orresjugniedimmien goerehtidh saemien musihken jñh aalkoeåålmegemusihken sisnjelen, jñh dam jñjtse vierhkine nuhtjedh
- tonaliteetem jñh jievkehtimmiem analyseeredh joekehts sårhts vueline jñh dejtie vårøeminie nuhtjedh improvisasjovnese jñh jñjtse komposisjovnide jñh øørnemidie
- vuelieh darjodh jñh såremies vuelieh joejkedh ovnessie åehpiedehtemetsiehkine
- saemien soptsesh soejkesjidh, sjugniedidh jñh åehpiedehtedh ovnessie åehpiedehtemetsiehkine
- sov persovneles buektemevuekieh goerehtidh jñh orre scenevuekieh sjugniedidh viehkine vueleste, musihkeste, soptsesijstie, svihtjemistie jñh digitaale dirregijstie mubpiejgumie ektine
- åtnoem vueleste, musihkeste, svihtjemistie jñh soptsesijstie analyseeredh jñh digkiedidh goh sceniske vierhkievierhtie jñh jñjtse identiteetem vuesiehtidh

#### Jaabnan vuarjasjimmie

Jaabnan vuarjasjimmie edtja viehkiehtidh lieremem eevtjedh jñh maahtoem saemien musihkesne jñh scenesne evtiedidh. Learohkh maahtoem faagesne vuesiehtieh jñh evtiedieh gosse goerehtieh, sjugniedieh, øørnieh jñh åehpiedehtieh saemien musihkem, vueliem, svihtjemem jñh soptsesh ovnessie åehpiedehtemetsiehkine, jñh gosse ektiedimmiej bijjeli ussjededtieh dej gaskem. Learohkh aaj maahtoem faagesne vuesiehtieh jñh evtiedieh laavenjostoen jñh bievnemen tjñrrh tjiehpeles åssjalommesijstie. Lohkehtæjja edtja sjiehteladtedh guktie learohkh leah meatan jñh lieremelastose sjiehteladtedh gosse learohkh åadtjoeh faageles jñh tjiehpeles prossesh, jñjtsh buektemehammoeh jñh kreatijvelaakan barkedh juktie illedahkem jaksedh. Lohkehtæjja edtja dialogesne learohkigujmie årrodh dej evtiedimmien bijre faagesne musihke jñh scene, jñh learohkh edtjeh nuepiem åadtjodh pryøvedh. Dan maahtoen mietie maam learohkh vuesiehtieh, edtjeh nuepiem åadtjodh baakoeh biejedh disse maam dååjroeh buektiehtieh jñh jñjtsh faageles evtiedimmien bijjelen ussjedattedh. Lohkehtæjja edtja guhkiebasse lieremen bijre bihkedidh guktie learohkh maehdieh bihkedimmiem nuhtjedh jñjtse kreativiteetem evtiedidh jñh dan bijjelen ussjedattedh goerehimmien, sjugneden barkoen jñh åehpiedehtemen sisnjelen, jñh sijjen maahtoem buektedh dovne praktihkeles jñh njaalmeldh.

#### Galhkuvevuvarjasjimmie

Galhkuvevuvarjasjimmie edtja dam tjåenghies maahtoem vuesiehtidh maam learohke faagesne

saemien musihke jïh scene åtna gosse lierehtimmiem galhko. Lohkehtæjja edtja soejkesjidh jïh sjihteladtedh ihke learohke åådtje sov maahtoem vuesiehtidh joekehtslaakan mesnie goerkese, ussjedadteme jïh laejhtehks ussjedimmie, åehpies jïh ovnohkens tsiehkine. Lohkehtæjja edtja karakterem faagesne saemien musihke jïh scene bëjedh dan maahtoen mietie maam learohke lea vuesiehtamme dovne praktihkeles jïh njaalmeldh, viehkine såemies åehpiedehtiemijstie jïh sjihteles faageles laavenjassijste, jïh ussjedadtemisnie prosessi bijjeli.

## **Vuarjasjimmieöörnege**

### **Galhkuvevuvarjasjimmie**

Saemien musihke jïh scene: Learohke edtja aktem galhkuvekarakterem utnedh

### **Eksamene learoehkidie**

Saemien musihke jïh scene: Learohke geasalgåvva njaameldh-praktihkeles eksamenasse, ryöjredimmiebieline. Eksamene voenges dorjesåvva jïh sensureereme sjædta.

### **Eksamene privatistide**

Saemien musihke jïh scene: Privatiste geasalgåvva njaalmeldh-praktihkeles eksamenasse. Eksamene voenges dorjesåvva jïh sensureereme sjædta. Fylhkentjïelte muana mejtie privatisth edtjeh ryöjredimmiebieliem åadtjodh voenges vadteme eksamenasse.